

# Curriculum vitæ Ad van Sleuwen

[www.advansleuwen.nl](http://www.advansleuwen.nl)

---

**Ad van Sleuwen** a fait ses études au Brabants Conservatorium à Tilburg, matière principale Piano avec Gérard van Blerk, matière principale Théorie de la Musique avec Jan van Dijk et matière principale Orgue avec Hub. Houët. Pour l'approfondissement de ces matières il a suivi les cours d'Ewald Kooiman, de Ton Koopman et de Luigi Tagliavini.

Aujourd'hui Ad van Sleuwen est professeur en titre d'orgue, professeur d'Histoire de la Musique, de méthodique d'orgue, de pratique d'orgue et de matières théoriques au Fontys Conservatorium à Tilburg.

Ensemble avec l'expert en orgue Frans Jaspers il a fait paraître des publications concernant l'histoire de l'orgue, par exemple sur les facteurs d'orgues Van Hirtum de Hilvarenbeek et les facteurs d'orgues Vollebregt de Bois-le-Duc.

Ad van Sleuwen a enregistré le son d'orgues historiques diverses sur une vingtaine de CD et concerté aux Pays-Bas, en Belgique, en France, en Allemagne, au Danemark, en Russie, en Italie, en Autriche, au Portugal, en Angleterre et, en Afrique du Sud.

Ad van Sleuwen est organiste en titre de l'église Saint Pierre à Hilvarenbeek où il joue des orgues Van Hirtum connues.

En tant que compositeur il a diverses œuvres liturgiques à son nom. Ad possède des pianos à queue historiques divers, parmi lesquels un grand piano à queue Erard de 1868. Ceci a donné lieu à la formation d'un duo avec la pianiste russe Elena Bazova qui se spécialise dans la littérature pour piano de la période Erard. Le duo a concerté aux Pays-Bas et en Russie et a fait des enregistrements pour la radio NPS.

En 2007 un CD a apparue, où Ad van Sleuwen et Marina Eckardt ont joué de la musique pour mandoline et forte-piano ; ils y ont fait entendre des compositions de Beethoven et de Hummel entre d'autres.

En 2010 un CD a apparue contenant des Concerti de Telemann. Ce CD, où Martien van Woerkum joue de la flûte traversière, a été enregistré dans l'église Saint Pierre à Hilvarenbeek.